

**PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO DALLA CLASSE IV Mi/A
NELL'A.S. 2024-2025**

L'Umanesimo:

Lorenzo il Magnifico (vita, opere, poetica)
"Il trionfo di Bacco e Arianna"

Il poema cavalleresco:

Matteo Maria Boiardo (vita, opere, poetica)
"L'Orlando innamorato" (cenni)
Ludovico Ariosto (vita, opere, poetica)
"L'Orlando furioso":

T. Tasso

"La Gerusalemme liberata"

Il Seicento

Il Barocco: la letteratura barocca; il mondo culturale del Seicento

La lirica barocca:

Giambattista Marino (vita, opere, poetica)
"L'Adone"
"La lira": *Donna che si pettina*

Il teatro barocco:

William Shakespeare (vita, opere, poetica)
"Romeo e Giulietta"
Il dialogo nel cortile di casa Montecchi
"Amleto"

Il Settecento

La lirica:

Giuseppe Parini (vita, opere, poetica)
"Il giorno"
I primi versi de "Il Mattino" (cenni)
L'ardua scelta del signore (cenni)
La vergine cuccia

Ugo Foscolo (vita, opere, poetica)

I sonetti: A Zacinto

Il carne: Dei sepolcri (primi versi)

G. Leopardi

Gli idilli: "L'infinito"

Produzione:

- Analisi testuale
- Esercitazioni prova B e prova C esami di Stato
- Relazione

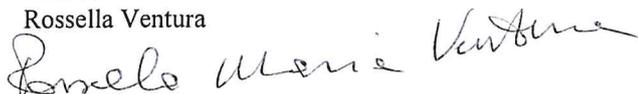
Lettura di testi scelti dagli studenti

PCTO: la comunicazione, la lettera di presentazione, il mercato del lavoro

Orientamento: L'adolescenza, riflettere sulla realtà interiore per orientarsi, l'immagine di sé, il rapporto con gli altri.

Acquaviva, 03/06/2025

La docente
Rossella Ventura



**PROGRAMMA DI STORIA
SVOLTO DALLA CLASSE IV MiI/A
ANNO SCOLASTICO 2024-25**

Il Cinquecento

Il Rinascimento

Le scoperte geografiche; le civiltà indigene del Nuovo Mondo.

Il Nuovo Mondo dopo la conquista

La Riforma Protestante

Riforma Luterana

Riforma Anglicana (da Enrico VIII ad Elisabetta I)

Il Seicento

La Controriforma

La rivoluzione scientifica

La Rivoluzione inglese

L'assolutismo di:

Luigi XIV

Pietro il Grande (integrato con appunti della docente)

Il Settecento

L'Illuminismo

C. Beccaria "Dei delitti e delle pene"

Il dispotismo illuminato (cenni)

La Rivoluzione americana

La Rivoluzione francese (fino all'anno 1791)

Educazione Civica

UNESCO

La lotta alla Mafia

Acquaviva, 03/06/2025

La docente
Rossella Maria Ventura





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore C. Colamonico - N. Chiarulli



professionalità e competenze per il tuo futuro

Via Carmelo Colamonico, 5 - 70021 - Acquaviva delle Fonti (BA) - C.M. BAIS026004 - C.F. 91081190729
www.colamonicochiarulli.edu.it - email:baiss026004@istruzione.it - pec:baiss026004@pec.istruzione.it

CONTENUTI DISCIPLINARI CLASSE 4 MiI A.S. 2024/25

DISCIPLINA: *Lingua inglese*
DOCENTI: *Spinelli Maria Nicoletta*

TESTI E MATERIALI:

- Fashion & Italy. Colours and Accessories. Zanichelli

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Lezione frontale;
- Lezione dialogata;
- Conversazione guidata.

ARGOMENTI SVOLTI

- **UDA 1 ACCESSORIES:** Freedom for accessories!; Italy is fashion; Milan: one of the world's fashion capitals; Handbags; Hats: Panama hats; Shoes.
- **UDA 2 LINGERIE:** Lingerie glossary; A brief history of lingerie; Corsets and Bras: The corset; Bra, panties, stockings; The 20th century history of bra; The brassiere: bra for short; Stockings: Are stockings a recent invention?; Recent chronology of stockings; Special stockings.
- **UDA 3 FASHION IN TUDOR TIMES:** Henry VIII; Elizabeth I; Elizabeth men; Doublet and shoes.
- **UDA 4 FASHION IN STUART TIMES:** King Charles I; Men's attire; Women's dresses; Puritans; Puritanism; The Civil War; Men's fashion; Gentlemen's attire; Men's day clothes; Lady's formal dress; Wearing pockets and the history of a robbery.
- **EDUCAZIONE CIVICA**
Fast fashion and Sustainable fashion.
- **UDA INTERDISCIPLINARI**
- UDA n.1
Empowerment: "People have the power": analisi del brano e del suo significato culturale.
- UDA n.2
Description of children'wear: smock stitch.

PROGRAMMA SVOLTO : CLASSE 4 MII

Disciplina: **Matematica**

Anno Scolastico: **2024/25**

Prof.ssa: **CASSANO MARIA**

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI

- Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado.
- Sistemi di disequazioni.
- Disequazioni fratte.

ESPONENZIALI E LOGARITMI

- Le potenze con esponente reale.
- La funzione esponenziale.
- Equazioni esponenziali elementari.
- Equazioni e disequazioni esponenziali.
- Equazioni esponenziali con l'utilizzo di una variabile ausiliaria.
- La definizione di logaritmo.
- La funzione logaritmica.
- Proprietà dei logaritmi e applicazioni.
- Equazioni logaritmiche.

LE FUNZIONI GONIOMETRICHE E LA TRIGONOMETRIA

- La misura degli angoli.
- La circonferenza goniometrica .
- Le funzioni seno , coseno e tangente.
- Le relazioni goniometriche fondamentali .
- Le funzioni goniometriche di angoli particolari : 30° , 45° e 60° .

EDUCAZIONE CIVICA: Cittadinanza digitale

- Contenuti digitali etici e responsabili nel rispetto di copyright e delle licenze.
- Le misure di protezione e tutela della riservatezza.
- La tutela dei dispositivi.

STRUMENTI

- libri di testo
- esercitazioni guidate
- schemi e schede sintetiche condivise dal docente

Acquaviva 6 giugno 2025

Alunni

Martina Mozzulli
Serena Pisci

Docente

Marie Perini

Programma svolto

Laboratori tecnologici ed esercitazioni

A.S. 2024-2025

classe 4 MiI/A

- Corpetto modellato tg42 V0 con circ seno 94cm
- Abito modellato tg 44 V4 (completo di tabella per il calcolo delle vestibilità e legenda)
- Abito modellato tg 40 V2 (completo di tabella per il calcolo delle vestibilità e legenda)
- Abito con modifica per soggetto con liv vita anteriore più lungo
- Introduzione alla struttura della manica base per corpetto lento e modellato
- Costruzione della manica lenta con V0, V2, V4, V6
 - inquadramento
 - definizione del colmo manica
 - definizione del fondo manica
 - definizione del livello gomito
- Costruzione della manica modellata con V0, V2, V4, V6
 - inquadramento
 - definizione del colmo manica
 - definizione del fondo manica
 - definizione del livello gomito
- Controllo del colmo manica per adattarlo al giro del corpetto
- Analisi di diversi tipi di tessuti per gestire le lentezze della manica
- Attribuzione delle lentezze ai diversi tipi di tessuti
- Come cambia la dimensione dell'inquadramento manica con il variare della vestibilità
- Come cucire correttamente una manica al corpetto (video su classroom)
- Costruzione del corpetto lento e relativa manica in scala 1:5, 1:2 e 1:1
 - controllo lentezze
 - industrializzazione
- Costruzione del corpetto modellato e relativa manica in scala 1:5, 1:2 e 1:1
 - controllo lentezze
 - industrializzazione
- Esercitazione: costruzione abito modellato Tg42 V3
 - tabella taglie con calcolo della vestibilità
 - inquadramento
 - costruzione dell'abito
 - legenda
 - colorazione delle singole parti
- Costruzione del corpetto prolungato al bacino con relativa manica
 - rilevamento delle singole parti
 - controllo delle lentezze
 - industrializzazione delle singole parti
 - piazzamento artigianale
 - Confezione: assemblaggio dei diversi pezzi e gestione delle lentezze manica
- Analisi delle diverse tipologie di maniche
- Manica a palloncino

- plat delle manica
- Costruzione della manica base
- definizione delle linee per la trasformazione della manica
- rilevamento con parti
- trasformazione
- rilevamento finale.
- Manica con arricciatura al colmo
 - plat delle manica
 - Costruzione della manica base
 - definizione delle linee per la trasformazione della manica
 - rilevamento con parti
 - trasformazione
 - rilevamento finale.
- Manica a campana
 - plat delle manica
 - Costruzione della manica base
 - definizione delle linee per la trasformazione della manica
 - rilevamento con parti
 - trasformazione
 - rilevamento finale.
- Manica a prosciutto (2 varianti)
 - plat delle manica
 - Costruzione della manica base
 - definizione delle linee per la trasformazione della manica
 - rilevamento con parti
 - trasformazione
 - rilevamento finale.
- Manica a petali
 - plat delle manica
 - Costruzione della manica base
 - definizione delle linee per la trasformazione della manica
 - rilevamento con parti
 - trasformazione
 - rilevamento finale.
- Manica a lanterna
 - plat delle manica
 - Costruzione della manica base
 - definizione delle linee per la trasformazione della manica
 - rilevamento con parti
 - trasformazione
 - rilevamento finale.
- Realizzazione della crinolina (sottostruttura per gonnelloni)
 - costruzione della gonna per la struttura base della gonna
 - definizione dei livelli per il posizionamento delle balze

- costruzione delle singole balze con la gestione corretta delle arricciature
- rilevamento delle singole parti
- piazzamento delle singole parti
- confezionamento della gonna

➤ Attività di PCTO:

- Gli elementi della camicia classica
- Tecniche di confezione della camicia
- Video – Confezione dello sprone
- Video – Confezione del collo
- Video – Confezione del fessino e attaccatura del polso
- Costruzione della camicia base tag 42 V4 scala 1:5 e 1:1
- Costruzione manica camicia
- Costruzione collo camicia
- Costruzione polso
- Diverse abbottonature per le camicie
- Rilevamento di tutti i pezzi della camicia in scala 1:1
- Industrializzazione di tutti i pezzi della camicia
- Controlli dei diversi pezzi del modello
- Controllo lentezze manica
- Tecniche di piazzamento prototipo
- Piazzamento di tutti i pezzi su TNT
- Realizzazione del prototipo in TNT
- Piazzamento delle diverse camicie su tessuto
- Confezione della camicia
- Attaccatura delle manica
- Preparazione del collo e polsino
 - sbazzatura
 - adesivazione
 - riposizionamento delle diverse parti del collo
 - taglio e confezione del collo (assemblaggio vela con listino)
- Confezione del fessino e realizzazione pieghe della manica
- Assemblaggio manica alla camicia
- Completamento della confezione della camicia
- Stiratura finale
- Realizzazione delle asole
- Attaccatura dei bottoni

➤ Pieghe semplici e accostate

- Definizione delle parti della piega (larghezza e profondità)
- Controllo delle pieghe

➤ Abbottonature

- Semplice
- Piega e ripiega
- Con cannoncino o pizzicotto

➤ Modello di camicia con pettorina pieghettata e manica arriciata al fondo con polso alto

- Costruzione della base camicia con relativa vestibilità, completa di manica e collo
- Definizione delle trasformazioni
- Definizione della pettorina e posizionamento delle pieghe semplici e accostate
- Trasformazione della manica con relativo polsino
- Rilevamento e trasformazioni
- Rilevamento definitivo di tutti i pezzi
- Industrializzazione di tutti i pezzi
- Piazzamento industriale
- Trasformazione abito con profonda scollatura, bretelline e decoltè posteriore, arricciatura al seno, parte inferiore svasata
 - Costruzione della base dell'abito
 - Trasformazioni
 - Rilevamento delle singole parti
 - Industrializzazione delle singole parti
 - Piazzamento industriale e gestione dei consumi
- Trasformazione abito lungo da cerimonia asimmetrico (manica $\frac{3}{4}$ in pizzo, decoltè con pettorina in pizzo, taglio in vita e gonna con lungo spacco)
 - Costruzione della base dell'abito
 - Trasformazioni
 - Rilevamento delle singole parti
 - Industrializzazione delle singole parti
 - Piazzamento industriale e gestione dei consumi
- Scheda tecnica: dettagli di confezione

Acquaviva delle Fonti, 06/06/2025

Firma alunne

Piera Perano
Fabiana Tezzanone

Firma docente

[Firma docente]

I.I.S.S. COLAMONICO - CHIARULLI
PROGRAMMA SVOLTO DI TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E
MARKETING
CLASSE 4 MiI
A.S. 2024/25
PROF. CARMELA MARAGLINO

MODULO 1: PREREQUISITI DI ECONOMIA AZIENDALE

➤ **U.D. 1: L'ATTIVITA' ECONOMICA E L'IMPRESA**

I bisogni, beni e servizi: la classificazione dei bisogni, la gerarchia dei bisogni, i beni e i servizi.

L'attività economica: la produzione, i fattori produttivi, lo scambio, il consumo, il risparmio e l'investimento.

➤ **U.D. 2: IL CONTRATTO DI COMPRAVENDITA**

Il concetto di compravendita: Le caratteristiche del contratto, gli obblighi del venditore e del compratore.

Le fasi del contratto di vendita: trattativa, stipulazione ed esecuzione

Gli elementi del contratto di compravendita: Gli elementi essenziali; gli elementi accessori; l'imballaggio.

MODULO 2: IL SISTEMA MODA

➤ **U.D. 1:IL SISTEMA MODA ITALIANO**

Il sistema moda:Il ciclo della moda, la moda come sistema.

Il made in Italy: I fattori di successo del made in Italy.

L'organizzazione delle aziende italiane del settore moda: L'impresa integrata, la rete di imprese, i distretti italiani della moda; la subfornitura nel settore abbigliamento.

MODULO 3: INTRODUZIONE AL MARKETING

➤ **U.D. 1:IL MARKETING**

Una definizione di marketing:I caratteri della definizione di marketing.

Il concetto di mercato: Il mercato obiettivo; le caratteristiche del mercato moderno.

I due principi guida del marketing: L'analisi del consumatore; l'analisi della concorrenza.

Il marketing strategico e operativo: il marketing mix; il prodotto; il prezzo; la distribuzione e la promozione.

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA:

La sharing economy

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: G. Bugane' - V. Fossa ECONOMIA,
MARKETING & DISTRIBUZIONE. Edizione BLU – Moda
HOEPLI

Acquaviva delle Fonti, 09/06/2025

La docente

Carmela Merello

Le alunne

Faika Colabuso

Rosanna Bemario

Martina Marzulli

CONTENUTI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: *TECNICHE DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL PRODOTTO MODA*

DOCENTE: *Centrone Irene*

Campanile Palma

CLASSE: *IV MII/A*

A.S. *2024- 2025*

TESTI E MATERIALI:

Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi Tessili, abbigliamento e moda volume 2, dispense del docente

METODOLOGIA DIDATTICA:

- *lezione frontale*
- *lezione partecipata;*
- *esercitazioni collettive e individuali sui temi affrontati nella lezione frontale;*
- *attività di laboratorio condotto dall'insegnante;*
- *esercitazioni individuali, in piccoli gruppi o in "coppia d'aiuto".*
- *problem solving;*
- *utilizzo della LIM*

ARGOMENTI SVOLTI:

DALLA PROGETTAZIONE DEL CAPO AL PIAZZAMENTO

La stesura dei tessuti a navetta e maglia; difficoltà di lavorazione; materassi;

Il piazzamento; categorie di piazzamento secondo le categorie del tessuto (I-II-III-IV-V);

Difetti di tessitura; storto trama; tessuti difficili;alcantara, tartan; tessuti per camiceria;

Progettazione del capo; ricerche di mercato; ideazione del capo; scelte di produzione;

scheda tecnica del capo (camicia); descrizione tecnica del capo; scheda tecnica materiali di completamento;

PROCESSI DI CONFEZIONE E LAVORAZIONE

La commessa di confezione; Istruzioni di confezione; descrizione in scheda tecnica; pre-organizzazione del ciclo di confezione di una camicia; procedure;esempi delle fasi di lavoro della produzione; collaudo finale

EDUCAZIONE CIVICA: LA TUTELA DEI CONSUMATORI

Irene Centrone

CONTENUTI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: *Tecnologia applicate ai materiali e ai processi produttivi abbigliamento e moda*

DOCENTE: *Centrone Irene*

Giustino Alessandra

CLASSE: *IV MII/A*

A.S. *2024- 2025*

TESTI E MATERIALI:

Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi Tessili, abbigliamento e moda
volume 1 , dispense del docente

METODOLOGIA DIDATTICA:

- *lezione frontale*
- *lezione partecipata;*
- *esercitazioni collettive e individuali sui temi affrontati nella lezione frontale;*
- *attività di laboratorio condotto dall'insegnante;*
- *esercitazioni individuali, in piccoli gruppi o in "coppia d'aiuto".*
- *problem solving;*
- *utilizzo della LIM*

ARGOMENTI SVOLTI:

LA TORSIONE E LA TITOLAZIONE DEI FILATI:

Torsione e detorsione, grado di torsione; senso di torsione; filati singoli e ritorti; titolazione dei filati, titolazione diretta e indiretta; esercizi;

LA TESSITURA A NAVETTA E ALTRE TECNOLOGIE DI TESSITURA - CAMPIONATURA TESSUTI

Introduzione ai tessuti; le caratteristiche dei tessuti a navetta; verso; cimose; altezza tessuto; dritto e rovesci; armature fondamentali; campionatura e rappresentazione grafica; tessuti lisci, operati e jacquard; progettazione e scheda tecnica di tessitura; Le operazioni preparatorie alla tessitura; imbozzimatura; il telaio orizzontale e il telaio verticale; il funzionamento del telaio; l'inserimento della trama; controlli e rifiniture; taffetà; organza; Oxford; bastoncino; millerighe; quadrettato; vichy; tartan; batista; mussola;

manipolazione punto smock; nido d'ape; punto erba; punto erba doppio

Introduzione; tessuti a treccia; tessuti a rete; non tessuti; feltri; tnt o superfici tessili; tessuti accoppiati; Diverse modalità di denominazione dei tessuti;

I TESSUTI A MAGLIA E LA LORO REALIZZAZIONE

Caratteristiche dei tessuti a maglia; la maglia in trama; la maglia in catena; maglia calta, tagliata e integrale; evoluzione tecnologica: dai ferri alle macchine di maglieria; gli aghi: strumenti fondamentali; macchine rettilinee e telai Raschel; jersey pile; felpa; Missoni e Cuccinelli;

LE NOBILITAZIONI: DALLA FIBRA AL CAPO

Nobilitazioni e trattamenti preliminari; gli ausiliari; mercerizzazione; candeggio; bruciapelo; la purga; la tintura; stadi di lavorazione; bagno di colore; tintura in balla, in nastro; in pasta; in filo; in pezza; in capo; i coloranti naturali; coloranti sintetici; identificazione del colore e prove campione di tintura; cucina colori; tinture e decolorazioni su organza; raso e denim;

Linea lezione

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE 4 MADE IN ITALY

Anno Scolastico 2024/2025

DISCIPLINA: *STORIA DELLE ARTI APPLICATE*

DOCENTI: *IACOVAZZO PALMA, CAMPANILE PALMA*

TESTI E MATERIALI:

- Maugeri, Paffumi. *STORIA DELLA MODA E DEL COSTUME*, Ed. Calderini
- Altri testi per approfondimenti

METODOLOGIA DIDATTICA:

- lezione frontale
- lezione partecipata;

ARGOMENTI SVOLTI

- La civiltà Bizantina e il Medioevo: Sintesi storica,
- Bizantini.
- Alto Medioevo: Longobardi e Carolingi
- Basso Medioevo
- Età del Gotico e Rinascimento
- Il Cinquecento. La nascita dell'età moderna: Sintesi storica
- Il Cinquecento: Italia, Spagna, Francia e Inghilterra
- Il Seicento, Il trionfo del Barocco: Francia Luigi XIV
- La Reggenza
- Il Rococò: Luigi XV, Luigi XVI e l'età neoclassica
- La rivoluzione francese e il Direttorio
- La moda Impero
- Tra Restaurazione e Romanticismo

Acquaviva delle Fonti, 09/06/2025

Felice Colombo

Rosanna Demazio

IACOVAZZO Palma

Iacovazzo Palma

CAMPANILE Palma

Campanile Palma

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE 4 MADE IN ITALY

Anno Scolastico 2024/2025

DISCIPLINA: *PROGETTAZIONE E PRODUZIONE*

DOCENTI: *IACOVAZZO PALMA, CAMPANILE PALMA*

TESTI E MATERIALI:

- Luisa Gibellini, Carmela B.Tomasi, Mattia Zupo. IL PRODOTTO MODA, Manuale di Ideazione e Industrializzazione
- Riviste di moda, immagini di figurini, basi di disegni in piano, powerpoint per approfondimenti

METODOLOGIA DIDATTICA:

- lezione frontale
- lezione partecipata;
- esercitazioni individuali sui temi affrontati nella lezione frontale;
- attività di laboratorio condotto dall'insegnante o dagli allievi

ARGOMENTI SVOLTI

- *Figurino d'immagine*: analisi delle proporzioni, studio di figurini in lieve movimento e in diverse posture
- *Disegno in piano*: rappresentazione grafica di gonne, pantaloni, l'abiti, giacche monopetto e doppiopetto. Analisi di particolari tecnici come bottoni, cerniere, colli, polsini, e utilizzo del linguaggio tecnico relativo all'inserimento di tagli e impunture. Abbigliamento intimo e moda mare.
- Studio di *chiaroscuro e del panneggio* con tecniche grafiche matite, pastelli.
- Progettazione: collezione camicie con varianti di abbottonature, polsini e colli.
- *Il bambino* studio anatomico e organizzazione del lavoro in tre diverse fasce d'età: 0/36 mesi, 3/6 anni, 6/12 anni. Un progetto comprendente un particolare realizzato a punto smock
- Outfit bambino completo di capi spalla
- *L'uomo*: studio delle proporzioni e realizzazione di un outfit completo di capo spalla: uomo elegante, uomo sportivo.
- La progettazione creativa: La collezione di moda, la ricerca del tema, il tableau d'atmosfera, la cartella colore, la cartella materiali, il figurino d'immagine, il figurino tecnico, la scheda tecnica.
- Interpretazione di un *tema: Empowerment femminile*
- Il figurino con inquadratura in piano americano intimo / moda mare.
- Abito elegante con punto smock

Acquaviva delle Fonti, 09/06/2025

Felicia Colaburro

Rosanna Demareo

IACOVAZZO Palma

Iacovazzo Palma

CAMPANILE Palma

Campanile Palma

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE 4MII

A.S. 2024-2025

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: ISABELLA NETTIS

TESTI E MATERIALI: "ARCOBALENI" di L. SOLINAS, ed. SEI.
Appunti, dispense, Bibbia, Documenti conciliari

METODOLOGIA DIDATTICA:
INDICARE LE METODOLOGIE ADOTTATE

- X lezione frontale
- X lezione partecipata;
- esercitazioni collettive e individuali sui temi affrontati nella lezione frontale;
- attività di laboratorio condotto dall'insegnante o dagli allievi;
- esercitazioni individuali, in piccoli gruppi o in "coppia d'aiuto".
- problem solving;
- X utilizzo della LIM e di altri supporti tecnologici per lavorare in modalità drive;
- uso di software didattici
- X registrazione di brevi video lezioni.

ARGOMENTI SVOLTI

Perchè il crocifisso in classe?
La dignità della persona;
Il significato di essere persona;
La Legge 194;
Il Catechismo della Chiesa Cattolica e l'aborto
L'importanza della Legge;
La Legge; i 10 Comandamenti;
Le Beatitudini: Mt. 5;
"Il Natale di Martin" di Tolstoj: lettura e commento;
Storia dell'antisemitismo;
La Shoah;
Il comandamento dell'amore;
La nascita del razzismo;
L'Apartheid e la figura di Nelson Mandela;
I filosofi del sospetto e la nascita dell'ateismo;
L'amore "Philia";

L'amore "Eros";
L'amore "Agape".

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

In ricordo delle vittime di mafia;
I diritti umani;
Articolo 11 della Costituzione.
La cura dell'ambiente;
La violenza di genere.

Acquaviva, 06/06/2025

L'Insegnante
Isabella Nettis



IISS 'COLAMONICO-CHIARULLI '
Acquaviva delle Fonti
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
A.S. 2024-2025

Classe: 4^A-MII

Test d'ingresso

Abalakov, salto triplo da fermo, corsa dei 10 minuti

CONSOLIDAMENTO SCHEMI MOTORI DI BASE

Esercizi di tonificazione/potenziamento:

resistenza, agilità e destrezza attraverso esercitazioni specifiche "corsa prolungata, andature pre-
atletiche, percorsi"

Staffette e giochi per il miglioramento delle qualità fisiche di base: resistenza, mobilità, velocità, forza e
destrezza.

Esercizi di potenziamento generale sia a carico naturale che con piccoli attrezzi.

Progressione a corpo libero .

Getto del peso

Giochi pre-sportivi

Giochi non codificati

Giochi di ruolo atti a sviluppare spirito di cooperazione tra allievi per il raggiungimento di un risultato
comune e la correttezza sportiva ma anche atti a variare gli schemi motori e mentali già acquisiti con
situazioni in mutamento veloce o con schemi di gioco opposti a quelli abituali

Giochi sportivi –aspetti tecnici e tattici

Basket

Volley

Teoria

Apparato cardio-circolatorio

Apparato respiratorio

Il nuoto

I principali muscoli e le principali ossa dell'apparato muscolo scheletrico

Le capacità condizionali

*Fabiana
Mezzanica.*

*Martina Anna
Mogzani*

IL DOCENTE

Sante U.R. Barbieri

